

1. Klasse: Unterrichtssequenz „Sonnenaufgang“

Inhalte	Methoden/ Sozialformen Lehrer/innen- Schüler/innen	Handlungsfelder	Fachliche Kompetenzen/ <i>dynamische Kompetenzen</i>	Lehrplanbereich
Lied: Hello good morning (S&S, S. 197) mit Stibi in Dokumenten	Vorzeigen - nachahmen Vorsingen - nachsingen	Singen und Musizieren Hören	Stimmtechnik (Haltung, Atmung, Artikulation) Melodieverlauf erfassen und umsetzen In Gemeinschaft einstimmig und mehrstimmig singen aufeinander hören	Vokales Musizieren Hören
Begleitsatz: Hello, good morning (S&S, S. 197)	Vorzeigen - nachahmen Dirigieren	Singen und Musizieren	Elementares Instrumentarium handhaben und zur Liedbegleitung verwenden Body-Percussion Einfache Dirigierimpulse geben <i>Führung erleben</i>	Instrumentales Musizieren
Kreative Bewegungsgestaltung: Hello, good morning (S&S, S. 197)	Gruppenarbeit Ergebnispräsentation Feedbackgeben	Tanzen und Bewegen	nach Metrum, Takt, Rhythmus und Form bewegen <i>Arbeitsprozesse planen und durchführen mit Konflikten umgehen und Lösungen vorschlagen</i> <i>einander zuhören, konstruktive Kritik äußern und damit umgehen können</i>	Bewegen Gestalten
Alternative Liedvorschläge Guten Morgen (Kanon; in Dokumenten) Wenn die Sonne ihre Strahlen (Kf1, S. 40) Sprechkanon vom Frühaufstehen (Kf1, S. 41)				

Inhalte	Methoden/ Sozialformen Lehrer/innen-Schüler/innen	Handlungsfelder	Kompetenzenbezug/ dynamische Kompetenzen	Lehrplanbereich
HB und grafische Umsetzung: Edvard Grieg: Peer Gynt-Suite „Morgenstimmung“ (CM2, S. 63/ Kf1, S. 41)	Einzelarbeit: mehrmaliges Hören mit Höraufgaben + L-S-Gespräch Stumme Partnerzeichnung gleichzeitig mit einem Stift musikalische Grafik erstellen Partnerggespräch mit Leitfragen Kurzpräsentation	Hören	Höreindrücke mit musikalischem Vokabular beschreiben Bezüge zum Komponisten herstellen Klangerlebnisse bildnerisch ausdrücken <i>Führung, Ein- und Unterordnung erleben</i> <i>Persönliche Befindlichkeit äußern</i> <i>Sich präsentieren</i>	Hören Gestalten Grundwissen (Komponist, Hörrepertoire, musikalisches Vokabular)
Musizierstück: Edvard Grieg: Peer Gynt-Suite „Morgenstimmung“ in Dokumenten	Schrittweise angeleitetes Klassenmusizieren Aufführung Aufnahme ggf. durch Schüler/innenteam	Singen und Musizieren	Elementares Instrumentarium handhaben Klassenmusizierstück unter Anleitung ausführen Melodieverlauf in der Notenschrift erfassen Aufeinander hören Ausdrucksvoll gestalten <i>Ausdauer, Genauigkeit, Konzentration, Selbstdisziplin</i> <i>Sich präsentieren</i>	Instrumentales Musizieren Grundwissen (Pentatonik, 6/8-Takt)
Vertiefende HB mit ähnlichen und erweiterten gestalterischen Elementen: Joseph Haydn: Die Schöpfung „Es werde Licht“ (CM1, S. 72) Richard Strauss: Eine Alpensinfonie „Sonnenaufgang“ (HPF, S. 23ff) Markus Stockhausen – Sonnenaufgang	3 Werke mit ähnlichen Gestaltungsprinzipien: L-S-Gespräch, Höraufgaben Arbeitsblatt Partnerspiegel Weitere Möglichkeiten: Gestaltungseinheit mit Licht: Lichtmalen, Taschenlampen, Schattenspiel CD Cover zur Musik gestalten	Hören Tanzen und Bewegen	Hörrepertoire erweitern Werke vergleichen Gestaltungselemente erfassen Höreindrücke beschreiben Musik erfassen und mit Bewegung ausdrücken Bewegungsabläufe zur Musik bewusst koordinieren <i>Führung, Ein- und Unterordnung erleben</i> <i>Sich an vereinbarte Regeln halten</i> <i>Musik als emotionales Ausdrucksmittel erleben</i>	Hören Grundwissen (Komponist, Hörrepertoire, musikalisches Vokabular) Gestalten

Verfasst von: Leonore Donat, Christin Gürtelschmied, Marialuise Koch, Peter Kostner, Isolde Malmberg, Martin Waldauf, Brigitte Weissengruber auf Grundlage der regionalen Jahresplanung PH-Projektgruppe Tirol www.musikdatenbank.tsn.at

<p>Sonnentanz: Largo aus Flötenkonzert in d-Moll von Johann Sebastian Bach; Tanzbeschreibung in Dokumenten oder anderer langsamer Satz im 4/4 Takt</p>	<p>Angeleitetes Gruppentanz</p>	<p>Tanzen und Bewegen</p>	<p>Bei einfachen Tanzmustern mitmachen Musik mit Bewegung ausdrücken <i>Musik als emotionales Ausdrucksmittel erleben</i></p>	<p>Bewegen</p>
--	---------------------------------	---------------------------	---	----------------