

KOMPETENZEN IN MUSIK AM ENDE DER 8. SCHULSTUFE

INFORMATIONEN

Arbeitsgruppe:

Siegfried Hoffmann (HS Lavamünd)
Gabriela Pollak (HS Theresianum Eisenstadt)
Mag. Wolfgang Bermadinger (AHS ARGE Leiter Salzburg),
Dr. Leonore Donat (AHS ARGE Leiterin Wien)
Mag. Martin Waldauf (FD an der Uni Mozarteum Innsbruck, ARGE Leiter AHS Tirol)
Dr. Christin Gürtelschmied (Fachinspektorin Wien)
Mag. Marialuise Koch (Fachinspektorin NÖ)
Dr. Peter Kostner (FD an der PH Innsbruck)
Dr. Isolde Malmberg (FD an der Musikuniversität Wien)
Waltraud Weber (BIFIE)

Grundlagen:

- Lehrplan ME
- Definition von Bildungsstandards
- Bildungsstandards Deutsch
- Formulierungen von Lernzielen der einzelnen Schulstufen der Sekundarstufe I erstellt von Musikerzieher/innen der AHS NÖ
- Ergebnisse der Dienstbesprechungen AHS Wien und NÖ zum Thema Standards in Musikerziehung und Instrumentalunterricht
- Kompetenzen Katalog der Musikhauptschulen
<http://musik-hs-gemeinsamlernen.bmukk.gv.at>

Arbeitsvorgang:

- Ausgehend von den Grundlagen Erstellung erster Formulierungen im Herbst 2009
- Ergebnis der 2. Tagung wird mit folgenden Fragestellungen an die Musikerzieher/innen an HS und AHS ausgesendet:
 - Ist dieses Papier hilfreich? Wenn ja, wofür? Wenn nein, warum nicht?
 - Fehlen Inhalte? Wenn ja, welche?
 - Ist das Anspruchsniveau zu hoch/ zu gering?
 - Ist es zu detailliert/ zu weit gefasst?
 - Ist es sprachlich und inhaltlich verständlich?
- Die Ergebnisse der Befragung werden im Frühjahr 2010 in die weitere Arbeit einbezogen:
 - Klärung der Begriffe Kompetenz und Lernergebnis
 - Verdeutlichung der Intention kompetenzorientierten Unterrichts
 - Detailliertere Beschreibung der Kompetenzen
- Bis Herbst 2010 Weiterarbeit an der Schärfung der Kompetenzformulierungen Einbeziehung und Formulierung der dynamischen Kompetenzen in Bezug auf Musik

- September 2010 Erstellung der Planung einer Unterrichtssequenz zur Verdeutlichung des kompetenzorientierten Unterrichtens als Beitrag zu den geplanten Fortbildungsveranstaltungen
www.musikdatenbank.tsn.at (Grundlage für die Unterrichtssequenz)
- Anfang Oktober Einblick in das hessische Kompetenzmodell mit dem Konzept des aufbauenden Musikunterrichts und der Anleitung zu wissenschaftlich begleiteten Aufgabenstellungen
www.iq.hessen.de
- Danach Befassung der Österreichischen ARGE ME an AHS mit der Thematik: Die neue Sichtweise wird positiv aufgenommen

Geplante weitere Vorgangsweise:

- Information aller Musikerzieher/innen der Sek I
- Formulierung von Aufgabenstellungen durch Lehrer/innen mit vorheriger Hilfestellung (in NÖ bereits ansatzweise durchgeführt – positives Echo)
- Definition von Leistungsbeurteilung im Hinblick auf Kompetenzerwerb
- Fortbildungen zum „aufbauenden Musikunterricht“ mit den Autor/innen des Lehrwerkes „Step by Step“ (Musikhochschule Frankfurt) ab Sommersemester 2011
- Einrichten von Arbeitsgruppen zur 4. Schulstufe als Grundlage für ein gesamtes musikpädagogisches Konzept und 12. Schulstufe zur kompetenzorientierten Reifeprüfung